

# VETRINA GIOVANE DANZA D'AUTORE – CALL 2016

La domanda dovrà essere inviata entro, e non oltre, il 31 marzo 2016.

Azione coordinata da Associazione Cantieri, capofila del Network XL secondo il finanziamento art.43 (Azioni trasversali/promozione) nell'ambito del D.M 1 luglio 2014 FUS del Ministero dei beni e delle attività culturali per il triennio 2015-2017

## PROGETTO DI



Anticorpi XL è il primo network indipendente italiano dedicato alla giovane danza d'autore che coinvolge attualmente **34 operatori di 15 Regioni**: di Anticorpi – rete di rassegne, festival e residenze creative dell'Emilia Romagna: CantieriDanza Ravenna, Danza Urbana Bologna, l'Arboreto Teatro Dimora di Mondaino, Teatro Comunale 'C. Abbado' Ferrara, Santarcangelo dei Teatri, Teatro Gioco Vita di Piacenza, Europa Teatri Parma, Fondazione I Teatri Reggio Emilia e ATER – Associazione Teatrale dell'Emilia Romagna – Circuito Regionale Multidisciplinare per l'**Emilia Romagna**, circuito Amat per le **Marche**, circuito Arteven e Centro per la Scena Contemporanea-Operaestate Festival per il **Veneto**, Mosaico Danza-Interplay e Fondazione Piemonte dal Vivo per il **Piemonte**, Teatro Pubblico Pugliese per la **Puglia**, Associazione CTCR Teatro Pubblico Campano per la **Campania**, Artedanzae20 e C.L.A.P.Spettacolodalvivo per la **Lombardia**, Teatro Akropolis per la **Liguria**, Fondazione Teatro di Pisa, Armunia, Fondazione Toscana Spettacolo Onlus e Associazione CapoTrave-Kilowatt per la **Toscana**, ERT - Ente Regionale Teatrale Del Friuli Venezia Giulia per il **Friuli Venezia Giulia**, Triangolo Scaleno Teatro e Associazione Vera Stasi per il **Lazio**, ACS Abruzzo Circuito Spettacolo per l'**Abruzzo**, Fondazione Orchestra Haydn-BolzanoDanza/Tanz Bozen, Circuito Danza del Trentino-Alto Adige/Südtirol – Centro Servizi Culturali Santa Chiara e Associazione Incontri Internazionali di Rovereto-Oriente Occidente per **Trentino-Alto Adige**, CeDAC Sardegna e FIND-Festival Internazionale Nuova Danza Di Cagliari – Coop Maya e Associazione Enti Locali per le attività culturali e di spettacolo per la **Sardegna**, Basilicata 1799-Festival Città delle 100 scale per la **Basilicata**.

**ANTICORPI XL** attiva la **VETRINA GIOVANE DANZA D'AUTORE** all'interno del 'Festival Ammutinamenti' dal 16 al 18 Settembre **2016** a Ravenna.

# CALL 2016

La VETRINA GIOVANE DANZA D'AUTORE si pone come strumento concreto di ricognizione, visibilità e mobilità dei giovani autori indipendenti, per promuovere la danza d'autore italiana di recente formazione e per evidenziare forme di danza generate da un forte stimolo personale alla ricerca.

E' un significativo momento di spettacolo all'interno del quale ai giovani autori viene offerta l'opportunità di mettere in gioco l'aspettativa di affermazione artistica, con un confronto con il pubblico, con altri artisti e operatori nazionali ed internazionali, e di verificare le proprie linee di crescita anche grazie alla presenza di giovani critici e ricercatori.

La VETRINA GIOVANE DANZA D'AUTORE è possibile grazie all'esperienza e al radicamento territoriale degli operatori e al know-how acquisito dall'Associazione Cantieri e vuole essere un progetto di riflessione aperta e costante, che si promette di crescere negli anni e di mantenersi disponibile alla continua "ricerca sul campo", per indagare e aggiornare sulle reali esigenze di creazione, diffusione ed osservazione della giovane danza d'autore.

Gli operatori del Network ANTICORPI XL, condividendo un comune interesse al sostegno della giovane danza d'autore, vogliono attivare progetti e azioni finalizzati alla creazione di opportunità per lo sviluppo e la crescita della cultura della giovane danza d'autore nelle regioni di appartenenza e intendono promuovere ed estendere i contenuti e le forme di intervento del progetto, al territorio nazionale ed internazionale.

Le opportunità di promozione offerte ai giovani autori selezionati nella VETRINA GIOVANE DANZA D'AUTORE saranno quindi concrete e continuate nel tempo.

La CALL 2016 VETRINA GIOVANE DANZA D'AUTORE si rivolge a tutti i giovani autori italiani (**intesi come formazioni, gruppi-compagnie o singoli danz'autoi**) che creano spettacoli da meno di 5 anni (pertanto non verranno accettate candidature il/i cui autore/i hanno prodotto spettacoli prima del 2011).

Un'apposita commissione artistica, composta dai partner del Network, selezionerà le creazioni più interessanti di ogni territorio regionale da presentare nelle diverse sezioni della VETRINA GIOVANE DANZA D'AUTORE, attraverso le domande pervenute entro i modi e i tempi del bando.

La stessa commissione sarà presente alle rappresentazioni dei selezionati, offrirà loro un feedback sulla creazione dopo la visione della stessa. Alcune creazioni verranno promosse tra gli operatori del Network ANTICORPI XL all'interno della rassegna itinerante ANTICORPI eXpLo, ospitata negli eventi organizzati dai partner di ANTICORPI XL nel 2016 e 2017.

## **NUOVE TRAIETTORIE 2016**

La commissione ANTICORPI XL potrà selezionare, tra le domande pervenute alla Call Vetrina ma non ammesse alla stessa, alcuni autori da inserire all'interno del progetto formativo Nuove Traiettorie.

Nuove Traiettorie si sviluppa attraverso le giornate del festival Ammutinamenti 2016 e offre ad un gruppo di autori la possibilità di scambio e confronto con altre realtà affermate nel territorio italiano ed estero e con i migliori operatori del settore presenti al festival, in modo da indurre e facilitare una crescita personale e artistica.

Un programma fitto di incontri, confronti, visioni dei progetti selezionati in cui i docenti condividono la loro visione sul mondo della danza contemporanea e accompagnano i partecipanti in una visione critica dei lavori presentati alla Vetrina.

Il progetto formativo, si svolgerà durante tutte le giornate del festival Ammutinamenti 2016 con un Focus particolare sul progetto Vetrina della giovane danza d'autore.

# Sezioni della Vetrina

La VETRINA GIOVANE DANZA D'AUTORE 2016 presenta due sezioni nelle quali i giovani autori possono proporre le loro creazioni. La stessa creazione potrà essere presentata in più sezioni, in questo caso sarà la Commissione a scegliere in quale sarà inserita. Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

## **VETRINA GIOVANE DANZA D'AUTORE (IN)**

Sezione che presenta creazioni ideate per spazi teatrali che saranno rappresentate (quattro o cinque in ogni giornata) nello spazio Artificerie Almagià nelle serate del 16 e 17 settembre e nel pomeriggio del 18 settembre. Si prevede un allestimento tecnico base uguale per tutti i gruppi (tappeto danza nero, quintatura nera alla tedesca, piazzato caldo/freddo e impianto audio stereofonico). In aggiunta una minima dotazione dedicata per ogni gruppo che verrà previamente discussa con il direttore tecnico (un massimo di 4 speciali oppure 3 speciali e una serie di tagli laterali) in modo da permettere il succedersi immediato degli spettacoli. La commissione ANTICORPI XL offrirà agli autori delle creazioni selezionate un feedback il giorno dopo la visione (per i gruppi del 18 settembre nella stessa serata).

## **VETRINA GIOVANE DANZA D'AUTORE URBANA (OUT)**

Sezione che presenta creazioni appositamente ideate per spazi urbani e architettonici o creazioni i cui autori vogliono confrontarsi con la rappresentazione urbana della loro proposta. Le creazioni selezionate saranno rappresentate, negli spazi della città di Ravenna, nei pomeriggi del 16 e 17 settembre. Si prevede un allestimento tecnico di solo impianto audio senza la possibilità di richiedere l'uso di un tappeto danza.

La commissione ANTICORPI XL offrirà agli autori delle creazioni selezionate un feedback il giorno dopo la visione.

## REGOLAMENTO

### Chi può partecipare

Possono fare domanda tutti i giovani autori italiani (intesi come formazioni, gruppi-compagnie o singoli danz'autores) che creano spettacoli da meno di 5 anni (pertanto non verranno accettate candidature il/i cui autore/i hanno creato spettacoli prima del 2011).

I residenti in Emilia Romagna e Veneto dovranno essere iscritti al Registro della Danza (per info e iscrizioni: [www.registrodanzaer.org](http://www.registrodanzaer.org) e [www.registrodanzaveneto.org](http://www.registrodanzaveneto.org)).

### Modalità di partecipazione

Per concorrere è necessario inviare via mail:

- **Scheda di iscrizione compilata in tutte le sue parti**  
(All'interno della scheda di iscrizione deve essere riportato nell'apposito spazio **link e password del video della creazione proposta caricato su Vimeo ([www.vimeo.com](http://www.vimeo.com)) registrato con camera fissa in modalità privata e downloadabile.**  
Aggiungere nelle preferenze del video titolo e breve sinossi della creazione.
- **Curriculum dell'autore o della compagnia in italiano e in inglese**  
(massimo 600 battute – inclusi spazi)
- **Scheda di presentazione della creazione proposta in italiano e in inglese**  
(massimo 2000 battute – inclusi spazi, credits obbligatori all'interno delle 2000 battute)
- **Scheda tecnica** (spazi, luci, audio, montaggio/smontaggio)  
Solo per le creazioni proposte per la sezione IN. (Le creazioni proposte per la sezione OUT saranno dotate del solo impianto audio.)
- **3 foto (formato JPEG/300 dpi)**
- **Elenco delle musiche depositate in SIAE**  
(Nel caso di utilizzo di musiche non depositate in SIAE è necessario dichiarare l'utilizzo di musiche originali)

Tutta la documentazione deve essere inviata all'indirizzo mail [vetrina@networkdanzaxl.org](mailto:vetrina@networkdanzaxl.org) e all'indirizzo mail dell'operatore partner del Network ANTICORPI XL, responsabile del territorio regionale nel quale l'autore ha la residenza anagrafica o il domicilio, controllando la lista degli indirizzi (a pag 6).

I giovani autori provenienti da Regioni che non hanno nel proprio territorio regionale enti partner del Network ANTICORPI XL, devono far riferimento all'indirizzo della regione Emilia Romagna.

La spedizione del materiale è prevista esclusivamente via mail. In nessun caso bisognerà inviare la candidatura in formato cartaceo ai partner del Network.

La spedizione della scheda di iscrizione decreta l'accettazione del presente regolamento in tutte le sue parti.

**La domanda con tutta la documentazione allegata dovrà essere inviata entro, e non oltre, il 31 marzo 2016.**

Non saranno ammessi progetti consegnati a mano o progetti la cui documentazione risulti incompleta.

### Commissione e tempi di valutazione

Il giudizio della commissione è insindacabile e inappellabile.

La Commissione ufficializzerà le sue decisioni entro aprile 2016.

## **Norme generali**

Si può presentare una sola domanda di partecipazione.

Ogni autore potrà presentare una sola creazione che dovrà avere una durata massima di 15 min. per gli assoli e di 20 min. per i gruppi. Non verranno prese in considerazione candidature che non rispettano le durate sopra indicate.

La stessa creazione potrà essere presentata in più sezioni, in quel caso sarà la Commissione a scegliere in quale sarà selezionata.

Materiali non corredati da immagini video non saranno presi in considerazione.

La creazione proposta dovrà essere presentata con un video registrato con camera fissa.

Non sono ammesse alla selezione creazioni presentate con video realizzati con montaggi.

Il video della creazione proposta deve essere obbligatoriamente caricato su Vimeo ([www.vimeo.com](http://www.vimeo.com)) in modalità privata e downloadabile, creando un proprio account gratuito.

Prima di inserire il link e la password della creazione nell'applicazione form, l'autore è invitato a verificare che sia stato caricato correttamente e che sia leggibile e downloadabile.

La firma della scheda d'iscrizione vale come liberatoria per l'utilizzo dei materiali inviati nei modi che l'organizzazione riterrà opportuno ai soli fini di promozione dell'iniziativa.

L'organizzazione si riserva il diritto di decidere su questioni non previste dal presente regolamento.

## **Modalità di partecipazione per i selezionati**

Gli autori delle creazioni selezionate riceveranno il contratto da firmare a garanzia dell'impegno richiesto insieme alle istruzioni dettagliate relative alle modalità ed ai tempi della rappresentazione della loro creazione nella **VETRINA GIOVANE DANZA D'AUTORE** all'interno del Festival Ammutinamenti a Ravenna dal 16 al 18 settembre 2016

Al momento della presentazione della creazione alla Vetrina, non è consentita nessuna differenza sostanziale dal video presentato al bando.

Per gli autori selezionati sono previsti l'alloggio e il vitto per due giorni e il rimborso delle spese di viaggio in base a tabella Michelin calcolato sul sito di riferimento secondo la modalità "consigliato da Michelin" dal luogo di residenza anagrafica dell'autore a Ravenna e viceversa per il ritorno.

I selezionati dovranno fornire all'organizzazione il certificato di agibilità INPS ex-ENPALS e la fattura per la propria prestazione (compenso minimo), sia in caso di propria compagnia sia in caso di appoggio ad altra associazione/compagnia per le questioni amministrative. L'agibilità deve pervenire entro e non oltre 5 gg prima della data di spettacolo.

## **Mobilità post Vetrina**

Tutte le creazioni partecipanti alla Vetrina 2016 entreranno nella lista eXpLò 2016.

Dalla suddetta lista gli operatori del Network Anticorpi XL potranno selezionare alcune creazioni da promuovere all'interno delle proprie programmazioni nel 2016 e nel 2017 rivolte alla promozione dei giovani.

I giovani autori che presenteranno le proprie creazioni all'interno delle programmazioni promosse dai partner del Network, faranno riferimento ad una griglia di contrattazione economica condivisa dai partner e che verrà fornita all'autore nel momento della selezione per la partecipazione alla Vetrina.

I giovani autori selezionati per le suddette programmazioni si impegneranno a mettere in scena in "prima regionale" la creazione selezionata - ma non in "esclusiva"- per il/l partner XL (nelle regioni che ne contemplano almeno uno) prima di esibirsi in altri contesti (festival / progetti / teatri) della stessa regione.

## **Informazioni**

Per qualsiasi ulteriore informazione o chiarimento scrivere a [coordinamento@networkdanzaxl.org](mailto:coordinamento@networkdanzaxl.org).

## LISTA DEGLI INDIRIZZI MAIL A CUI MANDARE LA CANDIDATURA AL PROGETTO VETRINA GIOVANE DANZA D'AUTORE 2016

Gli autori dovranno inviare **il materiale elencato a pag.4 del presente bando entro, e non oltre, il 31 marzo 2016** all'indirizzo mail [vetrina@networkdanzaxl.org](mailto:vetrina@networkdanzaxl.org) e all'indirizzo mail del partner del Network ANTICORPI XL di riferimento nel territorio regionale nel quale hanno la residenza anagrafica o domicilio. Sotto sono riportati gli indirizzi mail degli operatori del network.

giovani autori indipendenti con residenza anagrafica in **EMILIA ROMAGNA**

**Indirizzo di spedizione del materiale** [curti@cantieridanza.org](mailto:curti@cantieridanza.org)

giovani autori indipendenti con residenza anagrafica nelle **MARCHE**

**Indirizzo di spedizione del materiale** [d.sepe@amat.marche.it](mailto:d.sepe@amat.marche.it)

giovani autori indipendenti con residenza anagrafica nel **VENETO**

**Indirizzo di spedizione del materiale** [comunicazionefestival@comune.bassano.vi.it](mailto:comunicazionefestival@comune.bassano.vi.it)

giovani autori indipendenti con residenza anagrafica in **PIEMONTE**

**Indirizzi di spedizione del materiale** [tibaldi@piemontedalvivo.it](mailto:tibaldi@piemontedalvivo.it) e [mosaicodanza@tiscali.it](mailto:mosaicodanza@tiscali.it)

giovani autori indipendenti con residenza anagrafica in **PUGLIA**

**Indirizzo di spedizione del materiale** [gemma.ditullio@teatropubblicopugliese.it](mailto:gemma.ditullio@teatropubblicopugliese.it)

giovani autori indipendenti con residenza anagrafica in **CAMPANIA**

**Indirizzo di spedizione del materiale** [cdtm@libero.it](mailto:cdtm@libero.it)

giovani autori indipendenti con residenza anagrafica in **LOMBARDIA**

**Indirizzo di spedizione del materiale** [a.onetti@artedanzae20.com](mailto:a.onetti@artedanzae20.com)

giovani autori indipendenti con residenza anagrafica in **LIGURIA**

**Indirizzo di spedizione del materiale** [direzione@teatroakropolis.com](mailto:direzione@teatroakropolis.com)

giovani autori indipendenti con residenza anagrafica in **TOSCANA**

**Indirizzo di spedizione del materiale** [angela@armunia.eu](mailto:angela@armunia.eu)

giovani autori indipendenti con residenza anagrafica in **FRIULI VENEZIA GIULIA**

**Indirizzo di spedizione del materiale** [info@artistiassociatigorizia.it](mailto:info@artistiassociatigorizia.it)

giovani autori indipendenti con residenza anagrafica nel **LAZIO**

**Indirizzo di spedizione del materiale** [segreteria@triangoloscalenoteatro.it](mailto:segreteria@triangoloscalenoteatro.it)

giovani autori indipendenti con residenza anagrafica in **ABRUZZO**

**Indirizzo di spedizione del materiale** [direttore@acsabruzzo.it](mailto:direttore@acsabruzzo.it)

giovani autori indipendenti con residenza anagrafica in **TRENTINO - ALTO ADIGE**

**Indirizzo di spedizione del materiale** [info@centrosantachiara.it](mailto:info@centrosantachiara.it)

giovani autori indipendenti con residenza anagrafica in **SARDEGNA**

**Indirizzo di spedizione del materiale** [direzione@cedacsardegna.it](mailto:direzione@cedacsardegna.it)

giovani autori indipendenti con residenza anagrafica in **BASILICATA**

**Indirizzo di spedizione del materiale** [info@cittacentoscale.it](mailto:info@cittacentoscale.it)

I giovani autori provenienti da Regioni che non hanno nel proprio territorio regionale enti partner del Network ANTICORPI XL, devono far riferimento all'indirizzo della regione Emilia Romagna.