

LA SCENA SUCCESSIVA

Scuola Laboratorio Teatrale

Avviso di Selezione

Il Teatro Pubblico Campano pubblica un bando per un progetto di formazione e perfezionamento teatrale che avrà la sua sede prevalente al Teatro Comunale di Caserta ma che si collegherà anche con la città di Napoli.

Il progetto nasce con l'intento di riattivare nuove opportunità per giovani artisti in cerca di percorsi in grado di affinare le proprie abilità e di professionalizzare maggiormente la propria vocazione. Il laboratorio intensivo sarà aperto a 15 giovani attrici e attori selezionati attraverso candidature e audizioni. La direzione del progetto sarà a cura del regista Claudio Di Palma.

La Scena Successiva è un'esperienza di scuola-laboratorio teatrale per giovani attori. Un percorso di formazione e verifica della durata di quattro mesi. Si svolge lungo l'asse Napoli-Caserta con una sequenza di stage intensivi durante i quali si alternano pratiche di scena e masterclass più specificatamente teoriche. La prima edizione si sviluppa sul tema della tradizione scenica napoletana (linee di continuità e tradimenti). Il lavoro intende esplorare e verificare direttamente le derivazioni e le deviazioni possibili che la storica, ininterrotta e sempre rigenerata scena teatrale napoletana ha proposto e ancora suggerisce. L'intero laboratorio è seguito da un dramaturg che, traducendo in scrittura teatrale l'esperienza creativa, ricomponde il lavoro svolto dalla *classe*. Il testo diventerà anche l'evento rappresentativo di fine percorso che sarà presentato al pubblico con una replica al Teatro Comunale di Caserta ed una al Teatro Nuovo di Napoli.

ARTICOLAZIONE DEL LABORATORIO

Pratiche di scena/Docenze permanenti

Le docenze permanenti riguarderanno l'esplorazione e le pratiche di scena dell'ampio repertorio drammaturgico napoletano. Un percorso di perfezionamento che attraversi necessariamente le fondamentali facoltà creative di ogni allievo. Ricerca e studio di linguaggi ed espressività per la progressiva e collettiva costruzione di una messa in scena.

Prove Di Scena – Claudio Di Palma

La Voce Umana – Paolo Coletta

Meccaniche - Maurizio Azzurro

Il Corpo e L'Anima – Anna Redi

Lettera 22 – Fabio Pisano

MASTERCLASS

Nell'articolazione di incontri e brevissimi stage con artisti prestigiosi, non tutti necessariamente di provenienza teatrale, si profila la dinamica ed il senso formativo delle Masterclass. Distinte per angolazioni ed obiettivi, ma naturalmente relate fra loro da logiche e pratiche creative, sigleranno l'eccezionalità di un percorso parallelo ed integrato alle docenze permanenti. Particolare importanza rivestirà, in questo senso, la sezione monografica dedicata all'arte di Eduardo e dei De Filippo che sarà ospitata dalla Fondazione De Filippo nella propria sede di Napoli.

- **DRAMA: Mimmo Borrelli – Lucia Calamaro – Ruggero Cappuccio – Davide Iodice**
- **LO SGUARDO FUORI: Eduardo Cicelyn – Mimmo Paladino – Valeria Parrella**
- **TESTIMONI DI SCENA: Francesco Di Leva – Imma Villa – Angela Pagano – Mariano Rigillo**
- **MONOGRAFIA DE FILIPPO Roberto Ando' – Isa Danieli – Gianfelice Imparato – Carolina Rosi – Sergio Rubini – Lino Musella**
- **LA MUSICA D'INTORNO: Nicola Piovani – Pasquale Scialò**

TEMPI E SEDI DI LAVORO

Avvio previsto delle attività: 31 gennaio 2022

Termine dell'attività: 27 maggio 2022

Durata del percorso formativo: 350 ore di lavoro (suddivise tra prove di scena e masterclass teoriche).

La sezione pratica Prove di scena si svolgerà principalmente dal lunedì al venerdì, dalle ore 10.00 alle ore 18.00 secondo il seguente calendario

31 gennaio- 4 febbraio / 7- 11 febbraio - Caserta- Teatro Comunale.

21-25 febbraio - Napoli - Teatro Nuovo

14-18 marzo/ 21-25 marzo - Caserta- Teatro Comunale.

dall'11 al 30 aprile - in alternanza tra Caserta – Teatro Comunale e Napoli - Teatro Nuovo.

dal 10 al 27 maggio - in alternanza tra Caserta – Teatro Comunale e Napoli - Teatro Nuovo.

La sezione teorica Masterclass sarà calendarizzata e comunicata in corso d'opera.

Gli appuntamenti di questa sezione potranno essere programmati anche nei giorni prefestivi.

L'organizzazione si riserva comunque la facoltà di apportare modifiche al piano di lavoro generale comunicando nei tempi e nelle modalità più opportune le eventuali variazioni di programma.

Si comunica preventivamente che ogni allievo avrà possibilità di assentarsi in ciascuna sezione (Pratiche di scena e Masterclass) soltanto per il 25% delle ore complessive.

Nel caso in cui nuove misure anti COVID-19 impedissero lo svolgimento del lavoro in presenza, lo stage di orientamento proseguirà in modalità online.

AMMISSIONI ED ISCRIZIONE

Il corso prevede l'ammissione di massimo 15 partecipanti di età compresa fra i 18 ed i 27 anni.

È prevista una quota di iscrizione di € 200,00 (iva inclusa)

MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLA DOMANDA

Le domande di partecipazione, debitamente compilate e corredate degli allegati previsti, dovranno essere inoltrate entro le ore 15.00 di venerdì 7 gennaio 2022 alla mail bandi@teatropubblicocampano.com con oggetto "Domanda partecipazione La Scena Successiva".

Allegati:

1. Domanda di partecipazione opportunamente compilata.
2. Lettera motivazionale.
3. Breve curriculum artistico
4. 2 foto (un primo piano e una a figura intera)
5. Link a un breve video (durata max 3 minuti) di brano recitato tratto esclusivamente da repertorio drammaturgico napoletano.

SELEZIONI

Sarà effettuata una preselezione basata sulla valutazione delle domande di partecipazione.

I candidati scelti saranno convocati per le audizioni che si svolgeranno tra il 17 ed il 22 gennaio 2022

NOTA

All'atto dell'iscrizione i candidati ammessi dovranno prendere visione e accettare il Regolamento che stabilisce i rapporti tra la scuola e l'allievo.